

179

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This block contains the musical score for measures 179 through 182. It features seven staves: Flute/Piccobello, Clarinet, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The notation includes various rests, eighth notes, and sixteenth notes. A large, semi-transparent watermark reading 'MUSIC' is overlaid diagonally across the score.

BRINDISI

Allegretto ♩.=69

Fl./Picc.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This block contains the musical score for the 'BRINDISI' section, measures 183 through 190. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of ♩.=69. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/8. The score includes dynamics such as *p*, *pp*, and *ppp*. The woodwinds and strings play rhythmic patterns. The Violin II part includes fingerings numbered 1 through 8. A large, semi-transparent watermark reading 'MUSIC' is overlaid diagonally across the score.

12

Fl./Picc. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *p*

22

A. *pp*

Li - bia - mo Li - bia - mo ne' lie - ti ca - li - ci Che la - bel - lez - za in - fio -

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

33

A. *-ra, E la fug - ge - vol fug - ge - vol o - ra S'i - ne - bri - a vo - lut - ta'. Li -*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

44

Fl./Picc. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

A. *biam ne' dol - ci fre - mi - ti Che su - sci - ta l'a - mo - re, Poi - che' quell' oc - chio al - co -*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

55

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

A.  
re On - ni - po - ten - te va. Li - bia - no, a - mor - e a - mor fra i ca - li - ci

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

66 8

Fl./Picc. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

F. *f*

A. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di  
 Piu' cal - di ba - ci a - vra'

G. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di

B. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di

D. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di

M. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di

Ch. *f*  
 Ah! Li - biam, a - mor fra' ca - li - ci Piu' cal - di

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

75

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V.

F.

G.

B.

D.

M.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tra voi \_\_\_\_\_ Tra vo - i sa - pro' di - vi - de - re Il tem - po mio gio

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

ba - ci a - vra'.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

86

V. con - do; Tut - to e fol - li - a fol - li - a nel mon - do Cio' che non e' pia - cer.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



97

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V. Go - diam, fu - ga - ce - ra - pi - do E' il gau - dio dell'a - mo - re; E' un fior che na - sce e

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

108

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

muo - re, Ne' piu' si puo' go - der. Go - diam c'in - vi - ta c'in - vi - ta un fer -



9

119

Fl./Picc. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

V. *f*  
vi - do Ac - cen - to. . . . lu - sin - ghier.

F. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

G. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

B. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

D. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

M. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

Ch. *f*  
Ah! . . . Go - dia . . . mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co

Vln. I *pp* *f*  
6 7 1 2 3 4 5 6

Vln. II *f*  
6 7 1 2 3 4 5 6

Vla. *f*  
6 7 1 2 3 4 5 6

Vc. *f*  
1 2 3 4 5 6

Cb. *f*  
1 2 3 4 5 6

130

Fl./Picc. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

F. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

G. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

B. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

D. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

M. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

Ch. *p* *f*  
La not - te ab - bel - la e il - ri - so; In que - sto, In que sto pa - ra - di - so Ne

Vln. I *p* *f*

Vln. II 1 2 3 4 5 6 7 8

Vla. 1 2 3 4 5 6 7 8

Vc. *p* *f* 1 2 3 4 5 6

Cb. 1 2 3 4 5 6

140

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

La vi - ta e' nel tri - pu - dio.

sco - pra il nuo vo di'.

Quan do non sa mi an -

sco - pra il nuo vo di'.

sco - pra il nuo vo di'.

sco - pra il nuo vo di'.

sco - pra il nuo vo di'.

sco - pra il nuo vo di'.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

150

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

pp

Noi di - te a chi - i' gnora. Ah! Go - dia -

Ah si, Go -

-co - ra. E' il mio de - stin co - si' Ah! Go dia -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

Ah si, Go -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

161

Fl./Picc.

Cl.

Bsn.

V.   
mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; In

F.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

A.   
mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; In

G.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

B.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

D.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

M.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

Ch.   
dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co La not - te ab - bel - la e il ri - so; go - dia - mo, go -

Vln. I   
2 3 4 5 6 1 2

Vln. II   
2 3 4 5 6 1 2

Vla.

Vc.   
2 3 4 5 6 1 2

Cb.   
2 3 4 5 6 1 2

170

Fl./Picc. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Bsn. *cresc.*

V. que - sto, in que sto pa - ra - di - so Ne sco - pra il nuo - vo di. ah! ah!

F. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

A. que - sto, in que sto pa - ra - di - so Ne sco - pra il nuo - vo di. ah! ah!

G. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

B. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

D. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

M. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

Ch. dia - mo, go - dia - mo in ques - to pa - ra - di - so ne sco - pra, ne scop - ra, il nuo - vo di, ne scop - pra il

Vln. I *pp* *cresc.*

Vln. II 3 4 5 6 7 8 9

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

180

Fl./Picc. *sempre cresc.* *ff*

Cl. *sempre cresc.* *ff*

Bsn. *sempre cresc.* *ff*

V. *sempre cresc.* *ff*  
ne sco pra il di, ah! ah! ne scop-ra il di, ah! si.

F. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo - di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

A. *sempre cresc.* *ff*  
ne sco pra il di, ah! ah! ne scop - ra il di, ah! si.

G. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo - di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

B. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

D. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

M. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

Ch. *sempre cresc.* *ff*  
nuo -vo, il nuo - vo di, ne - scop - ra il nuo -vo il nuo vo di, si, ne scop - ra, ne scop - ra il nuo vo di.

Vln. I *sempre cresc.* *ff*

Vln. II *sempre cresc.* *ff*

Vla. *sempre cresc.* *ff*

Vc. *sempre cresc.* *ff*

Cb. *sempre cresc.* *ff*

191 **Allegro brillante**  $\text{♩} = 80$

Fl./Picc. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

V.

F. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

A. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

G. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

B. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

D. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

M. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

Ch. *Non gra - di -*  
Che e cio'?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *ff*

Cb.