

No.13 Finale Act 1

Allegro assai

Flute *p*

Clarinet in B \flat *p*

Bassoon *p*

Zerlina

Masetto
Pre - sto, pre - sto, pria ch'ei ven - ga, por mi vo' da qual - che la - to!

Violin I *p*

Viola II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Contrabass *p*

6

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Z. Sen - ti, sen - ti...

M. C'è u - na nic - chia: qui ce - la - to che - to, che - to mi vo' star.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Fl. *mfp*

Cl. *mfp*

Bsn.

Z. do - ve va - i? Ah, - non - t'a - scon - der, - o Ma - set - to! Se ti tro - va, po - ve - ret - to,

M.

Vln. I *mfp*

Vln. II *mfp*

Vla. *mfp*

Vc. *mfp*

Cb. *mfp*

A

19

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.
 tu non sai quel che può far! po - ve - ret - to, tu non sai — quel che — può — far!

M.
 Fac - cia,

Vln. I
cresc.

Vln. II
cresc.

Vla.
cresc.

Vc.
cresc.

Cb.
cresc.



25

Fl. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Z. Ah, non gio - van le pa ro - le!

M. di - ca quel che vuo - le! Par - la for - te, e qui t'ar -

Vln. I *f* *p* *cresc.* *f*

Vln. II *f* *p* *cresc.* *f*

Vla. *f* *p* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Cb. *f* *p* *cresc.* *f*

30

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Che ca - pric - cio, ha nel - la te - sta! Che ca - pric - cio ha nel - la te - sta!

re - sta, Par - la for - te, e qui t'ar - re - sta,

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

35

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Z. *p*

M. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Quel in - gra - to, quel cru - de - le, og - gi vuol pre - ci - pi -
Ca - pi - rò se m'è fe - de - le e in qual mo - do an - dò l'af - far,

39

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.
 tar, Quel in-gra-to, quel cru-de-le, og-gi vuol pre-ci-pi-tar,

M.
 Ca-pi-rò _____ se m'è fe-de-le, se m'è fe-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PERUSAL COPY ONLY

44

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Quel in - gra - to, quel cru - de - le, og - gi vuol pre - ci - pi -
de - le, e in qual mo do an - dò l'af - far, in qual mo - do an - dò l'af -

50

Fl. *f* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

Z. tar,

D.G. Su, sve - glia - te - vi, da bra - vi!

M. far,

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

55

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *p*

p *f*

f *p*

su! Co - rag - gio, o buo - na gen - te! Vo - gham sta - re al - le - gra -

p *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

p *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

60

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

D.G. men - te, vo - gliam ri - de - re e scher - zar! Al - la stan - za del - la dan - za con - du - ce - te tut - ti

Vln. I *f* *p* tr tr tr tr

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

64

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

quan - ti, ed a tut - ti in ab - bon - dan - za gran rin - fre - schi fa - te dar' gran rin - fre - schi fa - te

tr

tr

tr

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

73

Fl. *p* 3

Cl. *p* 3

Bsn. *p* 3

Ch.
su! Co - rag - gio, o buo - na gen - te! Vo - gliam sta - re al - le - gra

Vln. I *p* tr 3

Vln. II *p* tr 3

Vla. *p* 3

Vc. *p* 3

Cb. *p* 3

78

Fl. Musical staff for Flute (Fl.) in G major, starting at measure 78. It features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 81.

Cl. Musical staff for Clarinet (Cl.) in G major, starting at measure 78. It features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 81.

Bsn. Musical staff for Bassoon (Bsn.) in G major, starting at measure 78. It features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 81.

Ch. Musical staff for Chorus (Ch.) in G major, starting at measure 78. It contains the vocal line with lyrics: "men - te, vo - gliam ri - de - re e scher - zar! Vo - gliam sta - re al - le - gra - men - te, vo - gliam ri - de - re e scher".

Vln. I Musical staff for Violin I (Vln. I) in G major, starting at measure 78. It features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 81.

Vln. II Musical staff for Violin II (Vln. II) in G major, starting at measure 78. It features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 81.

Vla. Musical staff for Viola (Vla.) in G major, starting at measure 78. It features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 81.

Vc. Musical staff for Violoncello (Vc.) in G major, starting at measure 78. It features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 81.

Cb. Musical staff for Contrabass (Cb.) in G major, starting at measure 78. It features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 81.

84

Fl.

Cl.

Bsn.

Ch.
zar! vo - gliam ri - de - re e scher -zar! vo - gliam ri - de - re e scher -zar!

Vln. I

Vln. II

Vla.
poco a poco

Vc.
poco a poco

Cb.
poco a poco

Andante

89

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.
Tra quest'

Ch.
vo - gliam ri - de - re e scher - zar!

Vln. I

Vln. II
p

Vla.
p *p*

Vc.
p

Cb.
p

94

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

ar - bo - ri - ce - la - ta si può dar che non mi ve - da.

Zer - li - net - ta mia gar -

99

Fl. *f*

Cl. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Z. Ah! La - scia - te - mi an - dar vi - a.

D.G. - ba - ta, t'ho già vi - sto, t'ho già vi - sto, non - scap - par! No, no,

Vln. I *f* *p* *tr*

Vln. II *f* *p* *tr*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 99, features ten staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Zurna (Z.). The vocal soloist (D.G.) has lyrics in Italian. The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Dynamics range from fortissimo (f) to pianissimo (p). Trills (tr) are marked in the violin parts. A large 'COPY ONLY' watermark is visible across the score.

B

104

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

Se pie - ta - de a - ve - te in co - re...

D.G.

re - sta, gio - ia mi - a!

Si, ben mio, son tut - to a - mo - re; vie - ni un

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



110

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



114

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ve - de il spo - so mi - o, so ben io quel che può far! - so ben io - so ben io - so -

po - co in que - sto lo - co! For - tu - na - ta io ti vo far! For - tu

C

118

Fl. *quell — che può far! so ben io — so ben io — so — quell — che può far!*

Cl. *na - ta io ti vo far! For - tu - na - ta io ti vo far! Ma -*

Bsn.

Z. *na - ta io ti vo far! For - tu - na - ta io ti vo far! Ma -*

D.G. *na - ta io ti vo far! For - tu - na - ta io ti vo far! Ma -*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

123

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

set - to! E chiu - so là, per - ché? La

Sì, Ma - set - to!

129

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bel - la tua Zer - li - na non può, la po - ve -

tr *tr~* *tr~* *tr* *tr* *tr~*

132

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *p*

cresc. *p*

ri - na, più star sen - za di te!

tr *tr* *tr*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

136

Allegretto

Fl. *cresc.* *p* *f*

Cl. *cresc.* *p* *f*

Bsn. *f*

D.G. A - des - so, fa - te co - re! fa - te co - re!

M. Ca - pi - sco, si, si - gno - re!

Vln. I *cresc.* *p* *f*

Vln. II *cresc.* *p* *f*

Vla. *cresc.* *p* *f*

Vc. *cresc.* *p* *f*

Cb. *cresc.* *p* *f*

D

143

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Z. Si, si, fac - cia - mo co - re! Si, si, fac - cia - mo

D.G. I suo - na - to - ri u - di - te? Ve - ni - te o - mai con me,

M. Si, si, fac - cia - mo

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

151

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

Z. *cresc.* *f*

D.G. *cresc.* *f*

M. *cresc.* *f*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

co - re! Ed a bal - lar co - gli al - tri an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo

Ve - ni - te o mai Ve - ni - te o - mai eon me, Ve - ni - te, Ve - ni - te o -

co - re! Ed a bal - lar co - gli al - tri an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo

158

Fl. *tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo tut - ti tre, an*

Cl. *tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo tut - ti tre, an*

Bsn. *tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo tut - ti tre, an*

Z. *tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo tut - ti tre, an*

D.G. *mai con me, Ve - ni - te, Ve - ni - te o - mai con me, Ve - ni - te o - mai con me, Ve*

M. *tut - ti tre, an - dia - mo, an - dia - mo tut - ti tre, an - dia - mo tut - ti tre, an*

Vln. I


Vln. II

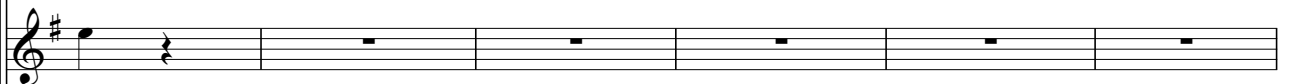
Vla.


Vc.

Cb.

173 **E**

Fl. 

Cl. 

Bsn. 

E. 
Bi - so - gna a - ver co - rag - gio, o ca - ri a - mi - ci mie - i, e i suoi mis - fat - ti

Vln. I 
p

Vln. II 
p

Vla. 

Vc. 

Cb. 

179

Fl.

Cl.

Bsn.

E.
re - i sco - prir, sco - prir po - tre - mo al - lor.

O.
L'a - mi - ca di - ce be - ne; co -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



185

Fl.

Cl.

Bsn.

O.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rag gio av - er con - vie - ne. Dis - cac - cia, o vi - ta mi - a l'af - fan - no ed il ti -

191

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
Il pas - so è — pe - ri - glio - so, può

O.
mor!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



F

197

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

na - scer — qual - che im - bro - glio; te - mo pel ca - ro

PERUSAL COPY ONLY

203

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
spo - so, pel ca - ro spo - so, e per noi te - mo an - cor!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

209

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

A. te - - mo pel ca - ro spo - so, pel ca - ro spo - so, e

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Menuetto

215

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

A.
per noi te - mo an - cor!

L.
Si - gnor, guar - da te un

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

222

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Al

Al

Al

Fal - le pas - sare a - van - ti di' che ci fan - no o - nor.

po - co che mas - che - re ga - lan - ti!

PERUSAL COPY ONLY

228

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
vol - to ed al - la vo - ce si sco - pre il tra - di - to - re!

E.
vol - to ed al - la vo - ce si sco - pre il tra - di - to - re!

O.
vol - to ed al - la vo - ce si sco - pre il tra - di - to - re!

L.
Zi, zi, si - gno - re mas - che - re! Zi,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PERISAL COPY ONLY

234

G

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
Via, ris - pon - de - te!

E.
Via, ris - pon - de - te!

L.
zi, Zi, zi, si - gno - re

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

238

Fl. 

Cl. 

Bsn. 

O. 
Co - sa chie - de - te?

L. 
mas - che - re! Al - bal - lo, se vi pia - ce, v'in -

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 



242

Fl.

Cl.

Bsn.

O.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Gra - zie di tan - to o - no - re An - diam, com - pa - gne

vi - ta il mio si - gnor.

247

Fl.

Cl.

Bsn.

O.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



251 Adagio

H

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pro - teg - ga il giu - sto cie - lo il

Ven - di - chi il giu - sto

Pro - teg - ga il giu - sto - cie - lo il

mor!

p

p

p

p

p

255

Fl.

Cl.

Bsn.

A. ze - lo del mio cor!. Pro - teg - ga il giu - sto

E. cie - lo il mio tra - di - to a - mor! Ven di - chi il giu - sto

O. ze - lo del mio cor!. Pro - teg - ga il giu - sto



258

Fl.

Cl.

Bsn.

A. cie - lo il ze - lo del mio

E. cie - lo il mio tra - di - to a - mor! il mio tra - di - to, tra - di - to a -

O. cie - lo il ze - lo del mio cor!. il ze - lo, il ze - lo del mio

261

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

cor! Pro - teg - ga il giu - sto

mor! Ven - di - chi il giu - sto

cor! Pro - teg - ga il giu - sto

263

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

cie - lo il ze - lo del mio

cie - lo il mio tra - di - to a - mor! il mio, il mio tra - di - to a -

cie - lo il ze - lo del mio cor! il ze - lo, il ze - lo del mio

266

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.



269

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

281

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ri - po - sa - te, vez - zo - se ra - gaz - ze! Tor - ne

Rin - fre - sca - te - vi, bei gio - va - not - ti! Tor - ne

p *f* *p*

p *f* *f* *p*

p *f* *f* *p*

p *f*

f

294

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

D.G. Ehi, caf - fe! Sor

L. Cioc - co - la - ta!

M. Ah! Zer - li - na, giu - di - zio!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p*

301

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bet - ti!

Con - fet - ti!

Ah! Zer - li - na, giu - di - zio! Trop - po do - lce co

Trop - po do - lce co

308

Fl. 

Cl. 

Bsn. 

Z. 
min - cia la sce - na, in a - ma - ro po - tria ter - mi - nar, si! in a -

M. 
min - cia la sce - na, in a - ma - ro po - tria ter - mi - nar, si! in a -

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

315

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma - ro po - tria ter - mi - nar. Sua bon

Sei pur va - ga, bril - lan - te Zer - li - na!

ma - ro po - tria ter - mi - nar.

321

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.
tà!

L.
Sei pur ca - ra, Gia - not - ta, San - dri - na!

M.
La bric - co - na fa fe - sta! Toc - ca pur, che ti ca - de la

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

327

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f* *p*

Bsn. *cresc.* *f* *p*

Z. *cresc.* *f* *p*

D.G. *cresc.* *f* *p*

L. *cresc.* *f* *p*

M. *cresc.* *f* *p*

Vln. I *cresc.* *f* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

Cb. *cresc.* *f* *p*

Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to! Brut - to, brut - to si fa quest' af - far! Quel Ma

Quel Ma - set - to mi par stra - lu -

te - sta!

333

Fl. *p* *p* *p*

Cl. *p* *p*

Bsn. *p* *p*

Z. set - to - mi par - stra - lu - na - to! Brut - to, brut - to - si

D.G. na - to; qui bi - so - gna cer - vel - lo a - do - prar.

L. na - to; qui bi - so - gna cer - vel - lo a - do - prar.

M. La bric - co - na, fa fes - ta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

340

Fl. *p* *f* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f* *p*

Bsn. *p* *f* *p* *f* *p*

Z. fa — quest' - af - far! Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to! Brut - to,

D.G. Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to; qui bi

L. Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to; qui bi

M. Too - ca pur, che ti ca - da la te - sta!

Vln. I *f* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

346

Fl. *p cresc. f f*

Cl. *p f p*

Bsn. *p f p*

Z. *brut - to si fa quest' af - far! si fa quest' af - far! Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to! Brut - to,*

D.G. *so - gna cer - vel lo a - do - prar. cer - vel - lo a - do - prar. Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to; qui bi*

L. *so - gna cer - vel lo a - do - prar. cer - vel - lo a - do - prar. Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to; qui bi*

M. *Toc - ca toc - ca, ah bric - co - na,*

Vln. I *cresc. f p f p*

Vln. II *cresc. f p f p*

Vla. *cresc. f p f p*

Vc. *p cresc. f f*

Cb. *p cresc. f f*

352

Fl. *p cresc. p*

Cl. *cresc. p*

Bsn. *cresc. p*

Z. brut - to si fa quest' af - far! si fa quest' - af - far! Brut - to, brut - to si fa quest' - af

D.G. so - gna cer vel lo a - do - prar. cer - vel - lo a - do - prar. qui bi - so - gna cer - vel - lo a - do

L. so - gna cer vel lo a - do - prar. cer - vel - lo a - do - prar. qui bi - so - gna cer - vel - lo a - do

M. ah bric - co - na, mi vuoi dis - pe - rar ah bric - co - na, mi vuoi dis - pe

Vln. I *cresc. f p*

Vln. II *cresc. f p*

Vla. *cresc. f p*

Vc. *p cresc. p*

Cb. *p cresc. p*

J**Maestoso**

358

Fl. *f* *tr*

Cl. *f* *tr* *p*

Bsn. *f* *tr* *p*

Z. far!

D.G. prar.

L. prar. Ve - ni - te pur a - van - ti, vez - zo - se ma - sche

M. rar

Vln. I *f* *tr* *p*

Vln. II *f* *tr* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

366

Fl. *f* *fp*

Cl. *f* *p* *f p*

Bsn. *f* *p* *fp*

A. Siam

E. Siam

O. Siam

D.G. È a - per to a tut - ti quan - ti. Vi - va la li - ber - tà!

L. ret - te!

Vln. I *f* *p* *f p*

Vln. II *f* *p* *f p*

Vla. *f* *p* *f p*

Vc. *f* *p* *f p*

Cb. *f* *p* *f p*

381

Fl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf* *f*

A. a tan - ti se - gni - di ge - ne - ro - si - tà! Vi - va la li - ber

E. a tan - ti se - gni - di ge - ne - ro - si - tà! Vi - va la li - ber

O. a tan - ti se - gni - di ge - ne - ro - si - tà! Vi - va la li - ber

D.G. quan - ti; Vi - va - vi - va la li - ber - tà, Vi - va la li - ber

L. Vi - va la li - ber - tà, _____

Vln. I *p* *mf* *f*

Vln. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

Cb. *p* *mf* *f*

389

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tà! la li-ber - ta Vi - va la li-ber - tà! la li-ber - ta Vi - va,

tà! la li-ber - ta Vi - va la li-ber - tà! la li-ber - ta Vi - va,

tà! la li-ber - ta Vi - va la li-ber - tà! la li-ber - ta Vi - va,

tà! la li-ber - ta Vi - va la li-ber - tà! la li-ber - ta Vi - va,

la li-ber - tà, Vi - va la li-ber - tà! la li-ber - ta Vi - va,

397

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vi - va la li - ber - tà! Vi va, Vi - va la li - ber - tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

Vi - va la li - ber - tà! Vi va, Vi - va la li - ber - tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

Vi - va la li - ber - tà! Vi va, Vi - va la li - ber - tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

Vi - va la li - ber - tà! Vi va, Vi - va la li - ber - tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà! Ri - co - min - cia - te il


Vi - va la li - ber - tà! Vi va, Vi - va la li - ber - tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

Menuetto (Auf der Bühne)

404

Fl. 

Cl. 

Bsn. 

D.G. 

suo - no! Tu ac - cop - pia i bal - le - ri - ni!

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

410

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Da bra - vi, via' bal

PERUSAL COPY ONLY

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, numbered 410. It features ten staves for woodwinds and strings, and a vocal line. The woodwinds include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Bsn.). The strings include Double Bass (D.G.), Cello (Vc.), Viola (Vla.), Violin I (Vln. I), and Violin II (Vln. II). The vocal line is labeled 'L.' and includes the lyrics 'Da bra - vi, via' bal'. A large, diagonal watermark 'PERUSAL COPY ONLY' is overlaid across the center of the page. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Flute and Clarinet parts have melodic lines with slurs. The Bassoon part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Double Bass and Cello parts have a steady bass line. The Violin I and II parts have melodic lines with slurs. The Viola part has a steady bass line. The vocal line has a few notes corresponding to the lyrics.

417



Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

O.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

lo mo - ro!

Quel - la è la con - ta - di - na.

Si - mu - la - te!

la - te!

423

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Va be - ne in ve - ri - tà!

Va be - ne in ve - ri - tà!

Va be - ne, va

K

427

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Bsn.

D.G. A ba - da tien Ma - set - to.

L. Non bal - li, po - ve -

M. be - ne, va be - ne in ve - ri - tà!

Vln. I ORCH 2

Vln. II

Vla.

Vc. ORCH 2

Cb.

432

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

pizz.

arco

Il tuo com - pa gno io so - no, Zer - li - na, Zer -

ret - to? Po - ve - ret - to! Vien qua, Ma - set - to ca - ro, ca - ro,

tr

Detailed description of the musical score: The page contains ten staves of music. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Double Bass (D.G.), Cello (C.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 432. The vocal line (D.G.) has lyrics: 'Il tuo compagno io sono, Zerlina, Zer-'. The Cello (C.) and Contrabass (Cb.) lines have lyrics: 'ret-to? Po-ve-ret-to! Vien qua, Ma-set-to caro, caro,'. The Violin I (Vln. I) staff includes performance markings: 'pizz.' at the start, 'arco' in the middle, and 'tr' at the end. The Violin II (Vln. II) staff features a continuous sixteenth-note pattern. The Viola (Vla.) staff has long, sustained notes. The Flute (Fl.) staff has a trill ('tr') in the second measure. The Clarinet (Cl.) and Bassoon (Bsn.) staves have melodic lines with some slurs. A large 'PERUSAL COPY ONLY' watermark is overlaid diagonally across the page.

436

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

li - na, vien pur qua.

fac - ciam quel ch'al - tri fa. Eh, bal - la, a - mi - co mi - o!

No, no, bal - lar non vo - glio.

L

442

Fl. *mf*

Cl.

Bsn.

A. Re - si - ster non _poss'

L. Sì! Ca - ro Ma - set - to, bal - la!

M. No! No, no, non

Vln. I

Vln. II ORCH 3

Vla.

Vc.

Cb.

447

Fl. *tr*

Cl.

Bsn.

A.
i - o!

E.
Fin - ge - te, per pie - tà!

O.
Fin - ge - te, per pie - tà!

L.
Bal - la! Eh, bal - la, a - mi - co

M.
vo - gliò! No, no, non vo - gliò!

Vln. I

Vln. II
pizz. *arco* *tr*

Vla.

Vc.

Cb.

M

451

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mi - o, fac - ciam quel ch'al tri fa.

Vie - ni con

455

Fl.

Cl.

Bsn.

Z.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

me, mia vi - ta... vie - ni, vie - ni

La - scia - mi... ah, no... Zer - li - na!

Oh Nu - mi! son tra -

PERUSAL COPY ONLY

459

Fl. *L'i - ni - quo da se*

Cl. *L'i - ni - quo da se*

Bsn.

A. *L'i - ni - quo da se*

E. *L'i - ni - quo da se*

Z. *di - ta!*

O. *L'i - ni - quo da se*

D.G.

L. *Qui na - sce u - na ru - i - na.*

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

463


Fl. 

Cl. 

Bsn. 

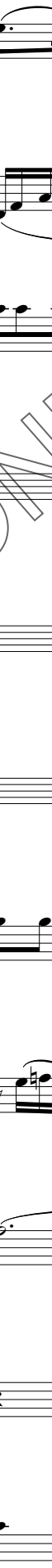
A. 

E. 

O. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

N Allegro assai

467

Fl. *sfp* *fp* *fp*

Cl. *sfp* *fp* *fp*

Bsn. *sfp* *fp* *fp*

A. Soc - cor - ria - mo l'in - no -

E. Soc - cor - ria - mo l'in - no -

Z. Gen - te, a - iu - to, A - iu - to, gen - te!

O. Soc - cor - ria - mo l'in - no -

Vln. I *sfp* *fp* *fp* 3

Vln. II *sfp* *fp* *fp* 3

Vla. *sfp* *f* *p* *fp* 3

Vc. *sfp* *fp* *fp* 3

Cb. *sfp* *fp* *fp* 3

472

Fl. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Cl. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Bsn. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

A. cen - te! Soc cor - ria - mo l'in - no - cen - te!

E. cen - te! Soc cor - ria - mo l'in - no - cen - te!

Z. Scel - le -

O. cen - te! Soc cor - ria - mo l'in - no - cen - te!

M. Ah, Zer - li - na! ah, Zer - li - na!

Vln. I *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Vln. II *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Vla. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Vc. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

Cb. *fp* 3 *fp* 3 *p* *cresc.* *p*

477

Fl. *f*

Cl. *cresc. f*

Bsn. *f*

A. O-ra gri - da da - quel la - to! da - quel la - to!

E. O-ra gri - da da - quel la - to! da - quel la - to!

Z. ra - - - to! Scel - le

O. O-ra gri - da da - quel la - to! da - quel la - to!

Vln. I *cresc. f p*

Vln. II *cresc. f p*

Vla. *cresc. f p*

Vc. *cresc. f p*

Cb. *cresc. f p*

482

Fl. *f*

Cl. *p cresc.* *f*

Bsn. *p cresc.* *f*

A. Ah! Git - tia - mo - giù - la - por - ta! - giù - la - por - ta! -

E. Ah! Git - tia - mo - giù - la - por - ta! - giù - la - por - ta! -

Z. ra - - to! Soc - cor -

O. Ah! Git - tia - mo - giù - la - por - ta! - giù - la - por - ta! -

Vln. I *cresc.* *f* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

Cb. *cresc.* *f* *p*

487

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

A. Siam qui noi per tua di -

E. Siam qui noi per tua di -

Z. re - te - mi, ah soc - cor - re - temi o son mor - ta!

O. Siam qui noi per tua di -

M. Siam qui noi per tua di -

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

493

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa!

E.
fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa!

O.
fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa!

M.
fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

499 **P** Andante maestoso

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

D.G. Ec -co il bir - bo che t'ha of - fe sar ma da me __ la __ pe - na a

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

503

Fl.

Cl.

Bsn.

D.G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



507

Fl. *p cresc. f p*

Cl. *p cresc. f p*

Bsn. *cresc. f*

E.

O. *p cresc. f fp fp*
L'em - pio cre - de con tal

Nol spe - ra - te! Nol spe - ra - te! L'em - pio cre - de con tal fro - de con tal

L. fa - te!

Vln. I *p cresc. f fp fp*

Vln. II *p cresc. f fp fp*

Vla. *p cresc. f fp fp*

Vc. *p cresc. f fp fp*

Cb. *p cresc. f fp fp*

511

Fl. *p* *fp*

Cl. *fp*

Bsn. *p* *fp*

A. L'em - pio cre - de con tal fro - de di na - scon - der l'em - pie - tà, l'em - pie -

E. fro - de con tal fro - de di na - scon - der l'em - pie - tà, l'em - pie -

O. fro - de con tal fro - de di na - scon - der l'em - pie - tà, l'em - pie -

Vln. I *fp* *f* *p*

Vln. II *fp* *f* *p*

Vla. *fp* *f* *p*

Vc. *fp* *f* *p*

Cb. *fp* *f* *p*

514

Fl. *p* *p* *f*

Cl. *p* *p* *f*

Bsn. *p* *p* *f*

A. tà Tra - di -

E. tà Si, mal - va - gio!

O. tà Si, si - gno - re!

D.G. Don - na El vi - ra! Don Ot - ta - vio! Ah, cre - de - tel...

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

517

Q

p

p

p

to - re, tra - di - to - re, tra - di - to - re!

Tut - to, tut - to già si

tra - di - to - re, tra - di - to - re!

Tut - to, tut - to già si

tra - di - to - re, tra - di - to - re!

Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

tra - di - to - re, tra - di - to - re!

tra - di - to - re, tra - di - to - re!

Tut - to, tut - to già si

p

p

p

p

p

521

Fl.

Cl.

Bsn.

A.
sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

E.
sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

Z.
tut - to già si sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

O.
Tut - to, tut - to già si

M.
sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

526

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Bsn.

A. tut - to Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

E. tut - to Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

Z. tut - to Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

O. sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

M. tut - to già si sa. Tut - to, tut - to già si sa. Tut - to,

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

536

Fl. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.*

A. Tre - - - ma, tre ma o

E. Tre - - - ma, tre - ma o

Z. Tre - - - ma, tre - ma o

O. Tre - - - ma, tre - ma o

M. Tre - - - ma, tre - ma o

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

PERMISSIONS ONLY

540

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

A. scel - - le - ra - to! Tre - - -

E. scel - - le - ra - to! Tre - - -

Z. scel - - le - ra - to! Tre - - -

O. scel - - le - ra - to! Tre - - -

D.G. È con - fu - sa la mia te - sta,

L. È con - fu - sa la sua te - sta,

M. scel - - le - ra - to! Tre - - -

Vln. I *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *3* *3* *3*

Vln. II *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *3* *3* *3*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

544

Fl. *cresc.* *f* *p*

Cl. *cresc.* *f* *p*

Bsn. *cresc.* *f* *p*

A. ma, tre - ma o scel - - le - ra - to!

E. ma, tre - ma o scel - le - ra - to!

Z. ma, tre - ma o scel - - le - ra - to!

O. ma, tre - ma o scel - - le - ra - to!

D.G. non so

L. non so

M. ma, tre - ma o scel - - le - ra - to!

Vln. I *cresc.* *f* *p* *tr* *tr*

Vln. II *cresc.* *f* *p* *tr* *tr*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

Cb. *cresc.* *f* *p*

548

Fl. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f* *f*

A. Sa - prà to - sto il mon - do in - te - ro il mis - fat to or - ren do e

E. Sa - prà to - sto il mon - do in - te - ro il mis - fat to or - ren do e

Z. Sa - prà to - sto il mon - do in - te - ro il mis - fat to or - ren do e

O. Sa - prà to - sto il mon - do in - te - ro il mis - fat to or - ren do e

D.G. più quel ch'io mi fac - cia, e un'or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac

L. più quel ei si fac - cia, e un'or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac

M. Sa - prà to - sto il mon - do in - te - ro il mis - fat to or - ren do e

Vln. I *f* *tr* *tr* 3 3 3 3

Vln. II *f* *tr* *tr* 3 3 3 3

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

552

Fl.

 Cl.

 Bsn.

 A.

 E.

 Z.

 O.

 D.G.

 L.

 M.

 Vln. I

 Vln. II

 Vla.

 Vc.

 Cb.

557 **S**

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *p*

A. *p* tà Tre - ma,

E. *p* tà Tre - ma,

Z. *p* tà Tre - ma,

O. *p* tà Tre - ma,

D.G. *p* È con - fu - sa la mia te - sta, non so più quel ch'io mi fac - cia,

L. *p* È con - fu - sa la sua te - sta, non so più quel ei si

M. *p* tà Tre - ma,

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

561

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

A. tre - ma! Tre - ma, tre -

E. tre - ma! Tre - ma, tre - ma,

Z. tre - ma! Tre - ma, tre -

O. tre - ma! Tre - ma, tre - ma,

D.G. e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac - cian do, oh Dio, mi va.

L. fac - cia, e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac - cian do, oh Dio, lo va.

M. tre - ma! Tre - ma, tre - ma,

Vln. I *cresc.* *f* sopra una corda

Vln. II *p* *f* sopra una corda

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

566

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma, o scel - le - ra - to! O di il

tre - ma, tre - ma, o scel - le - ra - to! O - di il

- ma, o scel - le - ra - to! O - di il

tre - ma, tre - ma, o scel - le - ra - to! O - di il

È con - fu - sa la mia te - sta, non so più quel ch'io mi fac - cia,

È con - fu - sa la sua te - sta, non so più quel ei si fac - cia,

tre - ma, tre ma, o scel - le - ra - to! O - di il

tr

572

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tuon del - la ven - det - ta, o - di il

tuon del - la ven - det - ta, o - di il

tuon del - la ven - det - ta, o - di il

tuon del - la ven - det - ta, o - di il

e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac - cian do, oh Dio, mi va.

e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac - cian do, oh Dio, lo va.

tuon del - la ven - det - ta, o - di il

3 3 3 3

tr

580

b_o

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

585

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *p*

A. ne ca - drà. Tre - ma,

E. ne ca - drà. Tre - ma,

Z. ne ca - drà. Tre - ma,

O. ne ca - drà. Tre - ma,

D.G. È con fu - sa la mia te - sta, non so più quel

L. È con - fu - sa la sua te - sta, non so

M. ne ca - drà.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

589

Fl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

A. tre - ma!

E. tre - ma!

Z. tre - ma!

O. tre - ma!

D.G. ch'io mi fac - cia, e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac -

L. più quel ei si fac - cia, e un' or - ri - bi - le tem - pes - ta mi - nac -

M. tre - ma!

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *p* *p*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

599

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

D.G.

L.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

O - di il tuon del - la ven - det - ta,

O - di il tuon del - la ven - det - ta,

O - di il tuon del - la ven - det - ta,

O - di il tuon del - la ven - det - ta,

te - sta, non so più quel ch'io mi fac - cia, e un' or - ri - bi - le tem

te - sta, non so più quel ci si fac - cia, e un' or - ri - bi - le tem

O - di il tuon del - la ven - det - ta,

tr

3 3 3 3

603

Fl. *p*

Cl.

Bsn.

A. o - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti

E. o - di il tuon del - la ven det - ta, che ti

Z. o - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti

O. o - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti

D.G. pes - ta mi - nac - cian - do, oh Dio, mi va.

L. pes - ta mi - nac - cian do, oh Dio, lo va.

M. o - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

607

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

611

Fl.

Cl.

Bsn.

A.

E.

Z.

O.

D.G.

M.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ful - mi - ne ca - drà, si ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà.

ful - mi - ne ca - drà. si ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà.

ful - mi - ne ca - drà. si ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà.

ful - mi - ne ca - drà. si ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà.

Ma non

ful - mi - ne ca - drà. si ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà.

p

p

616

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

A. O - di il tuon

E. O - di il tuon

Z. O - di il tuon

O. O - di il tuon

D.G. man - ca in me co - rag - gio, non mi

L. Ma non man ca in lui co - rag - gio,

M. O - di il tuon

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

U Piu stretto

620

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

A. O - di il tuon

E. O - di il tuon

Z. O - di il tuon

O. O - di il tuon

D.G. per - do o mi con - fon - do, se ca -

L. non si per - de o si con - fon - de, se ca -

M. O - di il tuon

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *p* *f* *ff*³

Vc. *p* *f* *ff*³

Cb. *p* *f* *ff*³

624

Fl. *ff* 3

Cl. *ff* 3

Bsn. *ff* 3

A. sul tuo ca-po in que-sto gior-no il suo ful-mi - ne ca - drà. il suo

E. sul tuo ca-po in que-sto gior-no il suo ful-mi - ne ca - drà. il suo

Z. sul tuo ca-po in que-sto gior-no il suo ful-mi - ne ca - drà. il suo

O. sul tuo ca - po in que-sto gior - no il suo

D.G. des-se an - cor il mon - do, ca - des-se an - cor il mon do _____ nul - la mai te -

L. des-se an - cor il mon - do, ca - des-se an - cor il mon do _____ nul - la mai te -

M. sul tuo ca - po in que-sto gior - no il suo

Vln. I 9 11

Vln. II 9 11

Vla. 3

Vc. 3

Cb. 3

635

Fl. 

Cl. 

Bsn. 

A. 

E. 

Z. 

O. 

D.G. 

L. 

M. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

648

Fl.

Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

PERUSIA COPY ONLY